

福建省长乐职业中专学校

数字媒体技术应用专业

人才培养方案

专业代码：710204

2024 年 5 月

目 录

一、专业名称及专业代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	7
七、教学进程总体安排	11
(一) 基本要求	12
(二) 教学安排建议	12
八、实施保障	14
(一) 师资队伍	14
(二) 教学设施	15
(三) 教学资源	16
(四) 教学方法	18
(五) 学习评价	19
(六) 质量管理	19
九、毕业要求	19
十、附录	20

一、专业名称及专业代码

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3年

四、职业面向

本专业所属专业 大类及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书
电子与信息大类 71	多媒体制作	710204 数字媒体技术应用	多媒体作品制作员	多媒体制作员
电子与信息大类 71	数字影视后期处理		数字视频合成师、 数字视频（DV）策 划制作师	数字视频合成师、数 字视频（DV）策划制 作师
电子与信息大类 71	从事基础创意建制作， 基础贴图制作等工作		艺术设计策划师、 三维设计制作等岗 位	数字创意建模师（初 级）

说明：我校数字媒体技术应用专业学生可参加数字创意建模师（初级）1+X证书考试和移动前端开发证书考证。无特殊情况，需参加福建省学业水平测试的合格性考试和等级性考试，合格考试，考试合格颁发毕业证书；等级考试决定学生升学。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

1. 按照全国教育大会部署，体现“立德树人”、“德智体美劳”、“三教改革”。
2. 把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节。
3. 培养复合型技术技能人才

本专业面向数字媒体技术应用领域，培养从事计算机图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，能服务地方经济建设的德、智、体、美、劳全面发展的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

- 1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- 2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律规则和行业规则意识。

3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

5) 具有一定的美术艺术修养。

6) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 专业知识和技能

1) 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、词句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

2) 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

3) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

4) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。

6) 具有网页设计与制作能力。

7) 具有数字影音编辑与合成能力。

8) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

9) 具有数字媒体产品营销能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 公共必修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	思想政治	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是帮助学生初步形成正确观察社会、分析问题、选择人生道路的科学人生观，逐步提高参加社会实践的能力，成为具有良好思想道德素质的公民和企业欢迎的从业者。	从学生的思想实际出发，以学生的思想、道德、态度和情感发展为线索，围绕学生德育需求，生动具体地对学生进行公民基本道德、心理品质、法制意识教育，进行社会经济、政治常识的教育和职业道德教育。	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
2	语文	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是提高语文的应用能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础。	语文课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品听能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	216
3	数学	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的观察能力、想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。	数学课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要讲授代数、三角、平面解析几何、立体几何的基本内容，使学生掌握必要的数学基础，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能。	144
4	英语	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观，为职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	英语课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程通过基本词汇和基础语法的教学，培养学生英语听、说、读、写等语言技能，初步形成英语的实际应用能力；能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，提高学生自主学习和继续学习的能力。	144
5	信息技术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是能根据职业需求运用计算机获取信息、处理信息、分析信息、发布信息，逐渐养成独立思考、主动探究的学习习惯，提升学生的信息运用能力。	信息技术是本专业学生必修的一门公共基础课程，主要内容是学习信息技术知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面技能；培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力。	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
6	体育与健康	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的健康人格、增强体质素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	体育与健康课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要进行体育基本知识的教学、体育技能和方法基本技能的训练以及健康教育专题讲座，使学生掌握体育运动的基本技能和良好的锻炼身体的方法，	144
7	历史	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；树立正确的历史观、人生观和价值观。	在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；	72
8	艺术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	中等职业学校的艺术课程是一门必修的公共基础课程，旨在通过艺术欣赏、和艺术实践等活动，培养学生的艺术感知能力，审美鉴赏能力、艺术表现能力和艺术创造能力，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。	36

2. 公共选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	安全教育	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是结合中职生学习、生活和工作实际，从专业角度出发，系统阐述中职生安全教育和应急处置方法，重点研究与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事件。	主要围绕与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事件等七个方面采用项目化的教学形式，按照案例回顾、知识链接、法律链接、思考与实践等的教学环节帮助中职生增强安全防护意识，提高应对各种安全事故的应急处置能力，培养良好生活习惯，提高学生生命质	18

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		事故等七个方面，提出系统的预防和应对措施。	量。利用教科书配有的丰富的图片、视频等线上资源，通过手机扫一扫观看，实现混合式教学。	

3. 限选课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过学习习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本是学生时代中国特色社会主义思想的重要教材，是推动大中小学思政课一体化建设的重要载体。它围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，按照从具体到抽象、从感性体悟到理性认识的认知规律，科学编排不同学段分册内容和呈现方式，注重将系统性与学段针对性、严谨性与学生适宜性紧密结合，体系完整、重点突出、螺旋上升。	
2	劳动教育	通过劳动教育课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	树立学生正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义；学习是学生的主要劳动，教育学生从小勤奋学习，将来担负起艰巨的建设任务；劳动教育，使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯的教育，是德智体美劳全面发展的主要内容之一。	18

(二) 专业（技能）课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	美术基础	本课程是中等职业教育专业基础课程，其任务是培养学生的美术素养和审美能力，掌握数字媒体技术应用的基本技能，培养团队合作精神和沟通能力，激发创新意识和创业精神，为他们在数字媒体技术领域的进一步发展打下坚实的基础。	素描以及速写的造型方法、构成的设计的基本原理、色彩理论、色彩的配合和对比等技巧，不同动漫风格设计思路所表达的心理与情感。运用线条、形状和色彩等元素来准确地表现不同类型、不同风格角色、场景以及动作等，运用色彩来表达角色的个性、场景的氛围以及情感的变化，让作品更加丰富多彩。	144
2	色彩与素描	本课程是中等职业教育专业基础课程，其任务是培养学生的素描基础技能和水粉基础技能。感知与运用能力、观察与表现能力、审美和艺术鉴赏能力以及个性化的艺术风格和表现手法。为他们在数字媒体技术领域的进一步发展打下坚实的基础。	了解素描和水粉工具和材料的介绍，线条的基本运用和练习，阴影和光影的表现技巧，以及人物比例和构图的要害。掌握如何调配颜色，掌握色彩的三要素、水粉画技法，以及不同颜色之间的搭配和对比。结合数字媒体技术，培养学生在数字环境中进行素描和色彩创作，如使用数位板、绘画软件等工具进行素描和色彩的绘制，并学习如何将传统素描和色彩技法与数字媒体技术相结合，创新出独特的风格。培养学生在数字媒体环境下，学习如何管理和应用色彩，以确保作品在不同平台和设备上的色彩一致性。	144
3	图形图像处理	本课程是中等职业教育专业基础课程，其任务是培养学生能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意制作。	图形图像处理及相关的美学基础知识，平面设计与创意的基本要求，图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，图形图像处理的高级操作技能。	72
4	摄影摄像	本课程是中等职业教育专业基础课程，其任务是让学生了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点。	摄影、摄像的基本知识，摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，常用数码摄影摄像设备的使用方法，不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉	72

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。	等拍摄技能。	
5	程序设计	本课程是中等职业教育专业基础课程，其任务是让学生了解程序设计的各种要素，掌握程序设计的三种基本结构，以及代码编写规范。为后续查看各种代码打下基础。	程序设计语言基础，程序设计的三种基本流程结构，代码编写规范，函数和过程的使用。	72

2. 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	数字影音编辑	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识 with 业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	数字影音采集、编辑与合成的基本知识 with 业务规范，数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	72
2	网页设计与制作	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件 and 进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	网页设计与制作的基础知识和规范要求，脚本语言相关知识，站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能。	72
3	二维动画制作	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生了解主流二维动画制作软件的种类和功能，熟悉逐帧动画、渐变动画、逐帧动画、遮罩动画的制作，动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和	主流二维动画制作软件的种类和功能，逐帧动画、渐变动画、逐帧动画、遮罩动画的制作，动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和	72

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		画、引导动画、遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作的技能。	角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作的技能。	
4	3Ds Max 三维模型制作	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生学习建模、材质、贴图、灯光、逐帧动画、渲染和特效制作等内容，掌握几何体、二维图形、三维模型、复合对象的创建方法，掌握几何体形体变化的方法，掌握材质编辑器的使用方法。	建模、材质、贴图、灯光、逐帧动画、渲染和特效制作等内容，几何体、二维图形、三维模型、复合对象的创建方法，几何体形体变化的方法，材质编辑器的使用方法。	72
5	数字影像设备使用与维护	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能。	照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，相关设备的操作方法，相应设备的使用、连接、维护等基础技能。	72
6	数字媒体技术基础	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备的主要应用软件的使用方法。	数字媒体技术相关知识，数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，常用数字媒体输入、输出设备的主要应用软件的使用方法。	72
7	AE 影视特效制作	本课程是中等职业教育专业核心课程，其任务是让学生深入掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	应用 AE 软件进行录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等	72

3. 专业选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	UI 设计	本课程是中等职业教育专业选修课程，其任务是让学生掌握利用 UI 设计软件进行界面设计、原型制作、交互设计等功能	基础的设计原则、色彩理论、布局设计、界面设计、原型制作、交互设计。	72
2	移动前端开发	本课程是中等职业教育专业选修课程，其任务是让学生会使用移动设备优化内容呈现，实现响应式设计，以适应不同屏幕尺寸和分辨率。掌握 JavaScript 基础及 ES6+特性，DOM 操作、事件处理和异步编程。理解移动优先设计原则，学习媒体查询、视口设置等技术。	用户移动设备优化内容呈现，CSS3，特别是 Flexbox 与 Grid 布局，实现响应式设计，以适应不同屏幕尺寸和分辨率。JavaScript 基础及 ES6+特性，DOM 操作、事件处理和异步编程。移动优先设计原则，学习媒体查询、视口设置等技术，实现跨平台的界面适配。	72
3	常用工具软件	本课程是中等职业教育专业选修课程，其任务是让学生掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即使通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具类软件的应用技能。	计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即使通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具类软件的应用技能。	72
4	MAYA 角色设计	本课程是中等职业教育专业选修课程，其任务是让学生了解当今二维和三维动漫角色造型设计及制作技术发展的趋势，掌握动漫造型设计及制作的基本知识，具备独立制作平面卡通、角色插图创作、三维动漫角色创作以及影视包装等制作技能。学习结束后，学生可完成一般的动漫角色设计、动漫特技创意及制作、漫画创意及动画特技制作等领域的工作。	动漫造型设计及制作的基本知识，制作平面卡通、角色插图创作、三维动漫角色创作以及影视包装。	72

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），周学时一般为31学时，顶岗实习按每周30小时（1小时折合1学时）安排。课程开设顺序和周学时安排，根据实际情况调整。

学校实行学分制，18学时为1学分，3年总学时为3462，学分为189。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以1周为1学分，共4学分。

（二）教学安排建议

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学时数			各学期周学时安排						考核方式
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	必修课程	710204001 中国特色社会主义	2	36	36		2						笔试
		710204002 心理健康与职业生涯	2	36	36			2					笔试
		710204003 哲学与人生	2	36	36				2				笔试
		710204004 职业道德与法治	2	36	36					2			笔试
		710204005 语文	12	216	216		3	3	3	3			笔试
		710204006 数学	8	144	144		2	2	2	2			笔试
		710204007 英语	8	144	144		2	2	2	2			笔试
		710204008 信息技术	8	144	48	96	4	4					实操
		710204009 体育与健康	8	144	0	144	2	2	2	2			实操
		710204010 艺术	2	36	36				1	1			考查
		710204011 历史	4	72	72		1	1	1	1			笔试
		必修课程学时学分	58	1044	804	240	占总学时数的比例：（30.16%）						
	选修课程	710204012 安全教育	1	18	18		1						考查
		选修课程学时学分	1	18	18	0	占总学时数的比例：（0.52%）						
	限选课程	710204013 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本		×									
		710204014 劳动教育	1	18	18			1					考查
		限定课程学时学分	1	18	18	0	占总学时数的比例：（0.52%）						
	公共基础课程学时学分		60	1080	840	240	占总学时数的比例：（31.20%）						
专业技	专业基础课程	710204015 美术基础	8	144	144		2	2	2	2			笔试
		710204016 色彩与素描	8	144	32	112	2	2	2	2			实操
		710204017 图像图形处理	4	72		72	4						实操
		710204018 摄影摄像基础	4	72		72		4					实操
		710204019 程序设计基础	4	72	32	40			4				实操
		专业基础课程学时学分	28	504	208	296	占总学时数的比例：（14.56%）						
	专业核心课程	710204020 数字音视频编辑	4	72		72		4					实操
		710204021 网页设计与制作	4	72		72			4				实操
		710204022 二维动画制作	4	72		72	4						实操

课程类别		课程编码	课程名称	学分	教学时数			各学期周学时安排						考核方式
					总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
程		710204023	3DsMax三维模型制作	4	72		72			4				实操
		710204024	数字影像设备使用与维护	4	72		72				4			实操
		710204025	数字媒体技术基础	4	72	32	40				4			实操
		710204026	AE影视特效制作	4	72		72				4			实操
		专业核心课程学时学分			28	504	32	472	占总学时数的比例：（14.56 %）					
	专业选修课程	710204027	UI设计	4	72		72	2	2					实操
		710204028	移动前端开发	4	72		72			2	2			实操
		710204029	常用工具软件	4	72		72					4		实操
		710204030	MAYA角色设计	4	72		72					4		实操
		专业选修课程学时学分			16	288		288	占总学时数的比例：（ 8.32% ）					
	实习实训		顶岗实习	30	600		600						30	
			多媒体作品制作实训	4	72		72					4		实操
			数字影视后期处理实训	4	72		72					4		实操
			数字视频策划制作实训	4	72		72					4		实操
			移动前端开发实训	4	72		72					4		实操
		实习实训学时学分			46	888		888	占总学时数的比例：（25.65%）					
			数字创意建模师（初级）	7	126		126						7	实操
		职业技能鉴定学时学分			7	126		126	占总学时数的比例：（3.64%）					
	专业（技能）课程学时学分			125	2310	240	2070	占总学时数的比例：（66.72%）						
独立设置课程	实践教育	军训	1	18		18								
		社会实践	1	18		18								
		入学教育	1	18		18								
		毕业教育	1	18		18								
	独立设置课程实践教育学时学分			4	72		72	占总学时数的比例：（2.08%）						
总学时学分				189	3462	1080	2382							
周学时数统计								31	31	31	31	31	30	

备注:

1. 总课时计算: 18周*31节*5个学期=2790学时。

顶岗实习600学时(安排在第6学期(5个月)20周,再顺延寒假或暑假一个月,共6个月),实践教育72学时,总计3462学时。

2. 橘黄色底纹为实训课。

3. 周学时安排中带“※”时，表示该课程课时安排为4周。
 4. 考核方式：笔试、实操、考查、笔试+实操。

八、实施保障

（一）师资队伍

我校计算机组专任教师30人；其中硕士生3人，本科生27人；高级职称7人，中级职称14人；初级职称4人；未定级新老师3人；福州市学科带头人1人、福州市骨干教师3人、省级“双师型”9人，市级“双师型”2人；兼职教师1人。

如下表：

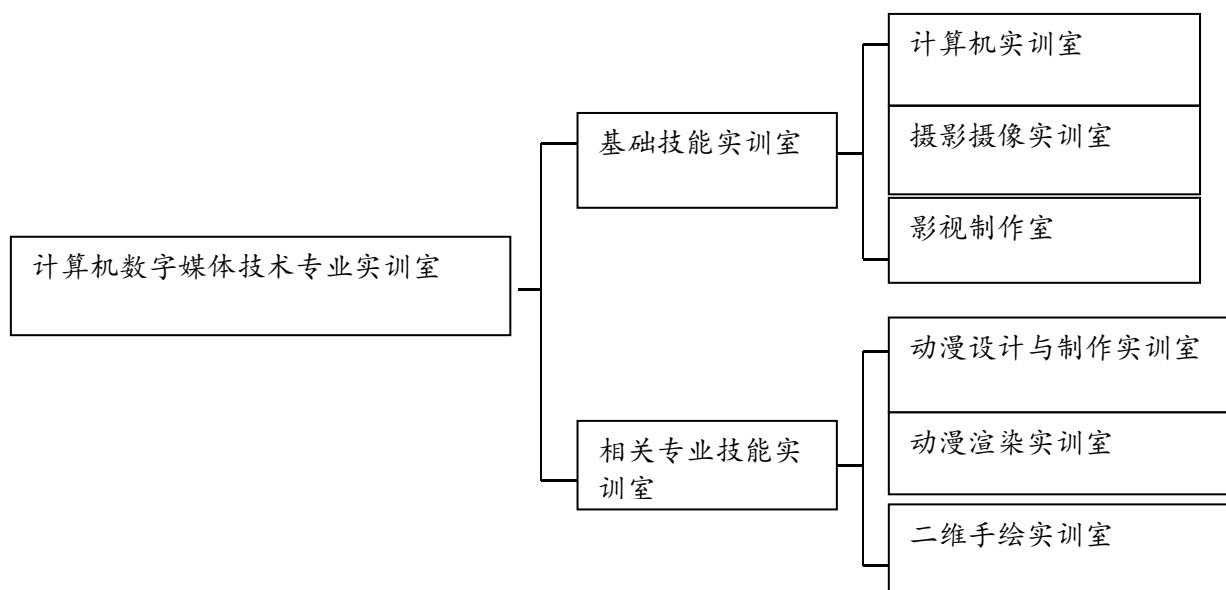
姓名	学历	专业技术	专业领域	承担教学课程	职业资格证	备注
		职务				
危松柏	本科	高级讲师	计算机网络	计算机网络、网络设备 安装与调试、windows server2008	高级网络技术工程师	市级学科带头人
陈淑明	本科	高级讲师	信息技术、软件	信息技术、程序设计	中等职业学校高级讲师	省级“双师型”教师 市级骨干教师
林秀琴	硕士本科	高级讲师	信息技术、网络、软件	信息技术、程序设计、 网络服务器配置与管理、 移动前端开发	软件设计师、网络技术工 程师	省级“双师型”教师 市级骨干教师
黄玉梅	本科	高级讲师	信息技术、数媒	信息技术、ps	多媒体制作员	省级“双师型”教师 市级骨干教师
刘刚	本科	高级讲师	信息技术、动漫	信息技术 ps	动画绘制员	省级双师型教师
陈凤美	本科	高级讲师	信息技术、动漫	信息技术 ps	动画绘制员	省级双师型教师
林忠	本科	高级讲师	信息技术	信息技术	教师资格证	考评员
杨水秀	本科	讲师	信息技术、网络、软件	信息技术、程序设计、 数据库	计算机安装与调试	省级“双师型”
贾智媛	本科	讲师	信息技术、数媒	信息技术，数字影音编 辑，数字影音后期特效 制作，illustrator， ps，综合布线	计算机安装调试与维修， 软件设计师	省级双师型教师
何钦超	本科	讲师	信息技术、软件	信息技术、Visual Basic	高级网络工程师，电子商 务师	省级双师型教师
霍莉桦	研究生	讲师	计算机网络、软件	计算机网络技术基础、 Linux网络服务器配置 与管理、MySQLwindows server 2008	技师	省级“双师型”教师
刘延春	本科	讲师	信息技术、数媒	信息技术、CAD	网络工程师	市级“双师型”教师
邵玲真	研究生	讲师	计算机网络、软件、物联网	计算机网络基础 windows server 2008 C语言	软件设计师	市级“双师型”教师
杨秀华	本科	讲师	信息技术、软件	信息技术，vb	教师资格证	高级网络管理员

冯丽英	本科	讲师	信息技术	信息技术 网页制作	教师资格证	无
陈明光	本科	讲师	计算机信息技术、网络、软件	信息技术、计算机硬件组装与维护	教师资格证	无
李巧凤	本科	讲师	信息技术、数媒	信息技术、3D, 影视编辑, Ps	高级网络工程师	无
林文芳	本科	讲师	动漫、数媒	影视编辑, 动漫设计, 信息技术	教师资格证	1+X数字创意建模职业技能等级证书中级考评员
王凯旋	本科	讲师	动漫、数媒	ps、影视编辑、flash	高级图像制作员	无
王文妹	本科	讲师	网络、软件	网络服务器配置与管理, 网络设备安装与配置, 计算机网络技术	物联网安装调试员	省级双师型教师
吴薇薇	本科	讲师	信息技术、数媒	信息技术、vb	教师资格证	1+X数字创意建模职业技能等级证书中级考评员
张秋仙	本科	讲师	信息技术、动漫、数媒	信息技术 vb 3dsmax	教师资格证	1+X三维建模职业技能等级证书认证中级专业讲师
陈鑫	本科	助理讲师	动漫、数媒	影视编辑, 动漫设计, 美术基础	WPS办公应用职业技能证书 1+X三维建模职业技能等级证书	1+X三维建模职业技能等级证书认证中级专业讲师
林慧琳	本科	助理讲师	物联网、网络、软件	计算机网络、网络设备安装与调试、传感器技术	教师资格证	1+新职业等级证书-物联网工程实施与运维培训讲师
郑凯莉	本科	助理讲师	物联网、网络、软件	计算机网络、网络设备安装与调试、物联网识别器	教师资格证	1+新职业等级证书-物联网工程实施与运维培训讲师
黄心	本科	助理讲师	网络、软件、动漫	网络设备安装与调试、flash动画制作、网页设计	教师资格证书	无
黄新权	本科	未定级	网络、软件	计算机网络、Windows server 2008、信息技术	教师资格证书	无
江雪	本科	未定级	信息技术、软件	信息技术、vb	教师资格证书	无
熊秋杨	本科	未定级	信息技术、数媒、软件	信息技术、Windows server 2008	教师资格证	数字媒体平面设计师
林宏旋	专科	未定级	信息技术、数媒、软件、网络	信息技术、摄影、ps	教师资格证	兼职教师

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训室



2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，应在企业建立两类较校外实训基地；一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作实践，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

序号	单 位	合 作 方 式	合 作 内 容	时 间 安 排
1	福建三奥信息科技股份有限公司	可选的校外实训基地	动画制作	三年级实习
2	长乐广新广告有限公司	固定的校外实训基地	图像及动画制作	三年级实习
3	厦门联合优创网络科技有限公司	可选的校外实训基地	图像及动画制作	三年级实习
4	福州超越梦想文化传播有限公司	固定的校外实训基地	影视后期制作	三年级实习
5	长乐天长地久婚纱摄影公司	固定的校外实训基地	数码技术	三年级实习
6	厦门大硕信息科技有限公司	可选的校外实训基地	多媒体动画制作	三年级实习
7	厦门大拇指动漫股份有限公司	可选的校外实训基地	动画制作	三年级实习
8	福建省长乐市龙腾影视有限公司	固定的校外实训基地	影视和广告制作	三年级实习

（三）教学资源

1. 课程教学资源主要有：（1）教学标准；（2）电子教案；（3）多媒体教学课件；（4）助学软件；（5）试题库；（6）各种数字媒体教学素材；

2. 实训教学资源主要有：（1）实训指导书；（2）实训工作单；（3）顶岗实习手册；

3. 教材选用

课程类别	课程名称	教材				
		书名	编者	书号ISBN	定价¥	出版社
公共基础课程	中国特色社会主义	中国特色社会主义	教育部	7040609073	¥14.35	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	心理健康与职业生涯	邹泓 侯志瑾	7040609080	¥12.25	高等教育出版社
	哲学与人生	哲学与人生[彩色]	教育部	7040609097	¥10.15	高等教育出版社
	职业道德与法治	职业道德与法治	教育部	7040609103	¥12.25	高等教育出版社
	语文	语文基础模块上册	教育部	7040609158	¥18.55	高等教育出版社
	语文	语文基础模块下册	教育部	704060914	¥18.55	高等教育出版社
	数学	数学(基础模块)(上册)	秦静	7040607239	¥30.2	高等教育出版社
	数学	数学(基础模块)下册	秦静	7040607222	¥29.80	高等教育出版社
	数学	数学.拓展模块一(上册)修订版	秦静	7040607215	¥25.8	高等教育出版社
	数学	数学.拓展模块一(下册)	秦静	7040607208	¥25.8	高等教育出版社
	英语	英语1(基础模块)(修订版)	赵雯	7040606362	¥24	高等教育出版社
	英语	英语2(基础模块)(修订版)	赵雯	7040563351	¥29.50	高等教育出版社
	体育与健康	体育与健康(修订版)[彩色]	编写组	7040606775	¥35.8	高等教育出版社
	历史	历史基础模块 中国历史	朱汉国	7040609127	¥19.98	高等教育出版社
	历史	历史基础模块 世界历史	编写组	7107151057	¥21	人民邮电出版社
	信息技术	信息技术基础模块(WPSOffice)(上册)(修订版)	徐维祥	7040605310	¥28.4	高等教育出版社
	信息技术	信息技术基础模块(WPSOffice)(下册)(修订版)	徐维祥	7040562705	30.80	高等教育出版社
	安全与健康	生命安全与健康教育	达朝鹏	7576808414	¥39.8	吉林大学出版社
	心理健康	心理健康(第五版)(双色)	俞国良 李媛	7040543704	¥29.5	高等教育出版社
	艺术	艺术(音乐鉴赏与实践)(新课标)	编写组	7040562729	¥30.8	高等教育出版社
	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	教育部组织编写	9787010235318	¥8	人民出版社

专业课程	美术基础	构成基础	郑军 徐丽慧	7040583977	¥59.80	高等教育出版社
	美术基础	素描	魏诗国	7040583960	¥48.50	高等教育出版社
	美术基础	色彩	张桂烨	7040568547	¥46.00	高等教育出版社
	图形图像处理	图形图像处理——Photoshop CS6基础与案例教程（第2版）	牟红云、 龚道敏	9787040424140	¥40.50	高等教育出版社
	摄影摄像基础	摄影摄像入门教程（第2版）	周光平	9787040478143	¥32.80	高等教育出版社
	程序设计	可视化编程应用——Visual Basic	贾长云 朱香卫 张建	9787040497229	31.80	高等教育出版社
	数字影音编辑	数字影音后期处理	王海花	9787040476194	¥43.00	高等教育出版社
	网页设计与制作	网页设计与制作 Html5+Css3+JavaScript	钱锋、张 继辉	9787040526721	¥45.00	高等教育出版社
	数字影像设备使用与维护	常用数字影像设备使用与维护	祝水根	9787040403985	¥26.00	高等教育出版社
	AE影视特效制作	影视后期特效——After Effects CS5	刘天真	9787040352320	¥39.70	高等教育出版社
	平面设计与制作	平面设计创意与制作——Corel DRAW X6+Photoshop CS6	吴晓琼	978704039401	¥29.40	高等教育出版社
	自媒体项目实训	新媒体技术与应用（全彩慕课版）	张亚丽	9787115540065	¥69.80	人民邮电出版社
	常用工具软件	常用工具软件（第2版）	毕国强 何庆钦	9787040397208	¥28.90	高等教育出版社
	Flash动画制作	Flash CS5 经典案例与项目实训	刘斯 黄 梅香	9787030404893	¥35.00	科学出版社
	数字媒体技术基础	数字媒体技术基础	苏东伟	9787040419887	¥35.70	高等教育出版社
	3Ds max三维动画制作	三维设计软件应用——3ds Max 2013经典案例（第2版）	刘斯	9787040424584	¥49.00	高等教育出版社
	Maya动画角色设计	三维动画角色设计——Maya 2013	林琳	9787040423112	38.80	高等教育出版社

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学时基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提

高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体，强化学生综合专业技能的训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施学习评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工作结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

2. 实训实习效果评价方式

1) 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2) 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

质量管理更新观念，改变传统的教学管理方式，以数字媒体市场的行业规范为实际的教学管理要求。质量管理有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

本专业学生达到下述两个方面要求，方可毕业。

（一）成绩

完成《福建省中等职业学校学业水平测试》公共基础知识、专业基础知识、专业技能考试成绩均达D级以上的，为学业水平考试成绩合格。

（二）学分

修完公共基础课，专业理论课，专业实践课或选修课，学生至少获得180学分才能毕业。

十、附录

理论与实践教学学时、学分分配表

课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修课程	58	1044	804	240	30.16%
	选修课程	1	18	18	0	0.52%
	限选课程	1	18	18	0	0.52%
专业（技能）课程	专业基础课程	28	504	208	296	14.56%
	专业核心课程	28	504	32	472	14.56%
	专业选修课程	16	288	0	288	8.32%
	实习实训	46	888	0	888	25.65%
	职业技能鉴定	7	126	0	126	3.64%
独立设置课程	实践教育	4	72	0	72	2.08%
合计		189	3462	1080	2382	
百分比				31.20%	68.80%	100%